

## **MEMORIAL DESCRITIVO DA COMARCA DE ACRELÂNDIA**

**Obra:** Reforma e Adequação da Comarca de Acrelândia

**Proprietário:** Tribunal de Justiça do Estado do Acre

**Data:** 09/12/2024

Terreno: 4046,14m<sup>2</sup>

Existente: 335,92m<sup>2</sup>

Área de ampliação: 237,76m<sup>2</sup>

### **1. CONSIDERAÇÕES INICIAIS**

Este memorial tem por objetivo descrever e especificar de forma clara os serviços a serem executadas na Comarca de Acrelândia no estado do Acre.

Inclusão de salas com funções específicas:

- Espaço de memória/Museu;
- 02 banheiros acessíveis;
- Ampliação Sala DITEC;
- Espaço copa/refeições;
- Cella com espaço para agentes de segurança;
- Sala de acolhimento para servidores;
- Portal do acolhimento e recepção;
- Ampliação do Tribunal do Júri;

Serão feitos ajustes externos para garantir a conformidade com as normas de acessibilidade, tanto nas rampas quanto na sinalização. Além disso, as seguintes melhorias serão implementadas:

1. Substituição completa da cobertura por uma estrutura metálica com perfis de aço.
2. Dimensionamento rufos e utilização de chapas de inox, conhecidas por sua alta resistência à corrosão.
3. Substituição integral do sistema elétrico, incluindo a rede de cabeamento lógico.
4. Repintura de toda a edificação.
5. Remodelação completa dos banheiros internos para garantir a acessibilidade.
6. Demais ações menores, porém, necessárias para a completa reforma da unidade.

Qualquer que seja a empresa executora da obra, dar início somente após contato com a fiscalização para orientação preliminar dos serviços constantes do orçamento.

## **2. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Todos os materiais a serem empregados na obra deverão ser comprovadamente de boa qualidade e satisfazer rigorosamente as especificações a seguir. Todos os serviços serão executados em completa obediência a todos os projetos e aos princípios e boa técnica, devendo ainda satisfazer rigorosamente às Normas Brasileiras.

A mão-de-obra será competente e capaz de proporcionar serviços tecnicamente bem feitos e de acabamento esmerado.

O número de operários, encarregados, almoxarifes, apontadores, mestres e outros funcionários deverá ser compatível com o ritmo de progresso da obra, expresso através de cronograma físico.

A obra será executada de acordo com a boa técnica, as Normas Brasileiras da ABNT, as posturas federais, estaduais, municipais e condições locais. As cotas, níveis e detalhes dos desenhos serão obedecidos rigorosamente.

Não serão toleradas modificações nos projetos, nos Memoriais Descritivos e nas especificações de materiais sem a autorização, por escrito, dos respectivos autores.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DILOG - Gerência de Instalações

Durante a obra será feita periódica remoção de todo entulho e detritos que venham a se acumular no local. Competirá à empreiteira fornecer todo o ferramental, instalações provisórias, maquinaria e aparelhamento adequado a mais perfeita execução dos serviços contratados.

Divergências entre obra e desenho, entre um desenho e outro, entre especificações, memorial e desenho ou entre desenho e detalhe serão comunicadas aos autores dos projetos respectivos e ao arquiteto, por escrito, com a necessária antecedência, para efeito de interpretação ou compatibilização.

Todos os casos omissos, dúbios ou carentes de complementação, serão resolvidos pela Fiscalização, em comum acordo com o autor do projeto arquitetônico e com profissionais responsáveis pela elaboração dos demais projetos complementares.

Qualquer dúvida na especificação, caso algum material tenha saído de linha durante a obra, ou ainda caso faça opção pelo uso de algum material equivalente, consultar a FISCALIZAÇÃO, para maiores esclarecimentos a fim de que a obra mantenha o mesmo padrão de qualidade, em todos os níveis da edificação.3.

### **3. SERVIÇOS PRELIMINARES**

Providenciar a legalização da obra e fixação da respectiva placa, no modelo a ser fornecido pela FISCALIZAÇÃO, a Anotação e execução de obra no CREA - AC. Remoção de entulhos e preparação do canteiro para a nova construção. De forma alguma os serviços poderão ser iniciados sem abertura de “DIÁRIO DE OBRA” (conforme lei 8.666/93 – art.67º § 1).

Deverá ser instalado canteiro de obras garantindo a existência a funcionalidade da infraestrutura de execução dos serviços, dispondo de ligação elétrica, hidráulica, depósito, banheiros e afins. Conforme planilha orçamentária. A Contratada será responsável pela limpeza da área, ao término dos serviços.

#### **4. TRANSPORTES**

Todo entulho produzido na obra será transportado, no mínimo a cada três dias, evitando poluição do ambiente de trabalho e riscos diversos.

**Observação: Toda e qualquer troca de serviço só poderá ser efetuada com o consentimento do engenheiro fiscal e devidamente registrada no diário de obras. Sob pena da não aceitação do serviço.**

#### **5. PAREDES E PAINÉIS - ADEQUAÇÕES INTERNAS**

##### **a) Alvenaria de vedação**

Alvenaria em tijolo cerâmico furado 9x14x19cm, ½ e 1 vez, espessuras de 9cm e 14cm respectivamente, assentado com argamassa de assentamento com preparo mecânico.

Os tijolos cerâmicos maciços ou furados serão de procedência conhecida e idônea, bem cozidos, textura homogênea, compactos, suficientemente duros para o fim a que se destinam, isentos de fragmentos calcários ou outro qualquer material estranho. Deverão apresentar arestas vivas, faces planas, sem fendas e dimensões perfeitamente regulares. Suas características técnicas serão enquadradas nas especificações das Normas NBR 7170 e NBR 8041, para tijolos maciços, e NBR 7171, para tijolos furados.

O armazenamento e o transporte dos tijolos serão realizados de modo a evitar quebras, trincas, umidade, contato com substâncias nocivas e outras condições prejudiciais.

As alvenarias de tijolos cerâmicos serão executadas em obediência às dimensões e alinhamentos indicados no projeto. Serão aprumadas e niveladas, com juntas uniformes, cuja espessura não deverá ultrapassar 10 mm. As juntas serão rebaixadas a ponta de colher e, no caso de alvenaria aparente, abauladas com ferramenta provida de ferro redondo.

Para a perfeita aderência das alvenarias de tijolos às superfícies de concreto, será aplicado chapisco de argamassa de cimento e areia, no traço volumétrico de 1:3, com adição de adesivo, quando especificado pelo projeto ou fiscalização. Neste caso, deverá-se cuidar para que as superfícies de concreto aparentem não apresentem manchas, borrifos ou quaisquer vestígios de argamassa utilizada no chapisco.

Deverá ser prevista ferragem de amarração da alvenaria nos pilares, de

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DIALOG - Gerência de Instalações

conformidade com as especificações de projeto. As alvenarias não serão arrematadas junto às faces inferiores das vigas ou lajes. Posteriormente serão encunhadas com argamassa de cimento e areia, no traço volumétrico 1:4 e aditivo expensor, se indicado pelo projeto ou fiscalização. Se especificado no projeto ou a critério da fiscalização, o encunhamento será realizado com tijolos recortados e dispostos obliquamente, com argamassa de cimento e areia, no traço volumétrico 1:3, quando não especificado pelo projeto ou fiscalização. A critério da fiscalização, poderão ser utilizadas cunhas pré-moldadas de concreto em substituição aos tijolos.

Todas as etapas do processo executivo deverão ser inspecionadas pela Fiscalização, de modo a verificar a locação, o alinhamento, o nivelamento, o prumo e o esquadro das paredes, bem como os arremates e a regularidade das juntas, de conformidade com o projeto.

## **6. ESQUADRIAS**

### **a) Portas de Madeira de giro**

As portas serão executadas em madeira semi-oca, inclusive puxadores, revestimento em aço e isolamento acústico em conformidade com a descrição dos quadros de esquadrias do projeto arquitetônico, com fechaduras em ferro do tipo alavanca e alizares em madeira. Acabamento em tinta acrílica – semi brilho, cor cinza;

As folhas de madeira deverão estar isentas de empenamentos, defeitos de superfície, diferença de espessura, patologias na madeira, manchas e demais imperfeições.

As dimensões deverão atender às exigências de resistência pertinentes ao uso, bem como aos requisitos estéticos indicados no projeto arquitetônico.

A instalação das esquadrias deverá obedecer ao alinhamento, prumo e nivelamento indicados no projeto.

Todas as etapas do processo executivo deverão ser inspecionadas pela FISCALIZAÇÃO, de modo a verificar a locação, o alinhamento, o nivelamento, o prumo, as dimensões e o formato das esquadrias, a vedação e o acabamento, de conformidade

com o projeto.

b) Janelas em vidro temperado

Colocação e acabamento de esquadrias em vidro temperado incolor 8mm, inclusive ferragens e puxadores. Paginação conforme projeto arquitetônico.

As novas esquadrias a serem executadas, conforme orçamento e projeto, deverão ser no mesmo padrão das existentes.

## **7. COBERTURA**

A cobertura deverá ser inteiramente trocada por telhas metálicas termoacústica.

a) Telha Metálica Termo acústica e = 30 MM

Local: conforme projeto de arquitetura.

Critério: medido por área executada (m<sup>2</sup>).

Remuneração: remunera o fornecimento das telhas e mão-de-obra necessária para o assentamento. Inclui ferramentas/equipamentos necessários.

b) Rufo em Chapa de Aço Galvanizado.

c) Cumeeira de aço.

Local: conforme projeto de arquitetura.

Critério: medido por comprimento executado (m).

O armazenamento e o transporte das telhas serão realizados de modo a evitar quebras, trincas, contato com substâncias nocivas e outras condições prejudiciais. As telhas serão estocadas em fileiras, apoiadas umas às outras, em local protegido, de modo a evitar quaisquer danos e condições prejudiciais.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DILOG - Gerência de Instalações

## 8. PINTURA

As superfícies a pintar serão cuidadosamente limpas e convenientemente preparadas para o tipo de pintura a que se destina e de acordo com as cores indicadas, só podendo ser pintadas quando perfeitamente enxutas.

Nas paredes internas de Alvenaria será aplicada tinta acrílica fosca na cor branco gelo, em 02 (duas) demãos. Na parede externa será aplicada tinta acrílica fosca na cor areia, em 02 (duas) demãos, seguindo o manual de identidade visual do TJ AC anexado abaixo:

Guia de Edificações - Fachadas



<b>Fachadas e Pórticos</b>	 CEREJA - R242 (SUVINIL)	 ORQUÍDEA RUBI - 00YR 08 / 409 (CORAL)
<b>Paredes da Área Interna</b>	 BRANCO GELO	
<b>Paredes da Área Externa</b>	 AREIA OU	 BRANCO GELO (OBEDECENDO A ARQUITETURA DO PRÉDIO)
<b>Portas Janelas</b>	 CINZA (QUANDO A PAREDE FOR BRANCO GELO)	 BRANCA (QUANDO A PAREDE FOR AREIA)
<b>Pisos</b>	 TONS CLAROS TENDENTES AO BRANCO	
<b>Calçadas</b>	 CINZA OU TEXTURA EQUIVALENTE	
<b>Colunas Estilizadas</b>	 BERIMBAU (SUVINIL)	 ROSA-DA-AREIA - 90YR 33/167 (CORAL)

Deverá ser eliminada toda a poeira da superfície, tomando-se cuidados especiais contra o levantamento de pó durante os trabalhos, até a completa secagem da pintura. Cada demão de tinta só poderá ser aplicada quando a precedente estiver perfeitamente seca, observando-se o intervalo de 24 horas entre demãos sucessivas, salvo especificação em contrário.

Igual cuidado deverá haver entre demãos de tinta e de massa, observando-se o

intervalo mínimo de 48 horas entre demãos de massa.

Serão adotadas precauções especiais no sentido de evitar salpicaduras de tinta em superfícies não destinadas à pintura, quais sejam:

Isolamento com tiras de papel, cartolina, fita de celulose, pano, etc;

Enceramento provisório para superfícies destinadas a enceramento posterior e definitivo;

Pintura com preservador plástico que forme película para posterior remoção.

Os salpicos que não puderem ser evitados deverão ser removidos enquanto a tinta estiver fresca, empregando-se removedor adequado.

As tintas deverão vir em embalagem lacrada de fábrica, sendo terminantemente vedada a adição de qualquer produto estranho às mesmas, que possam prejudicar o bom acabamento e a durabilidade da pintura.

Nas pinturas a base de óleo, esmalte e vernizes, deverão ser utilizados solventes recomendados pelo fabricante da tinta, não sendo admitidas fissuras, bolhas ou marcas de pincéis.

Os compartimentos de peças pintadas e envernizadas serão cuidadosamente conservados, até a entrega da obra.

Antes da entrega da obra, devem ser feitos todos os reparos de defeitos e estragos nas pinturas, qualquer que seja a causa que os tenha produzido.

Os tipos de pintura a empregar e as superfícies a serem pintadas serão especificadas, para cada caso particular, conforme projetos.

Nos locais onde houver móveis, estes deverão ser devidamente protegidos com plástico e embalados para total proteção. No guarda corpo, deverá ser feita pintura com tinta esmalte acetinado, em 02 (duas) demãos, sendo aplicada também proteção com tinta protetora.

## **9. FORRO**

Deverá ser obedecido quadro de especificações para teto dos projetos arquitetônicos. Verificar corretamente o nivelamento antes da fixação da estrutura.

### **a) Forro de gesso**

Será instalado forro em placa de gesso acartonado e acabamento em massa corrida.

Local: conforme indicados em projetos, conferir medidas no local.

Critério: medido por área executada (m<sup>2</sup>), considerando-se as dimensões indicadas no projeto ou com base nas dimensões apropriadas in loco, quando da inexistência das



citadas peças gráficas.

## 10. PISOS

Regularização e contra-piso

- a) Lastro de concreto traço 1:4:8, espessura de 6cm, com adição de produto hidrófugo.

Local: conforme indicados em projetos

- b) Argamassa de Regularização cim/areia 1:4 esp=2,0cm

Atenção para o nivelamento e caimento onde necessários, evitando acúmulos de água.

Local: pisos internos, conforme projetos.

Será executado com argamassa de cimento e areia, com objetivo de regularizar e ajustar o caimento do piso para aplicação do piso cerâmico que deverá possuir espessura máxima de 4,0 cm, com traço 1:4. Deverá ser lançado manualmente, espalhado cuidadosamente, sarrafeado, nivelado e desempenado de acordo com os marcos no piso.

### Pisos internos

- Piso cerâmico esmaltado extra 50x50 cm, PEI 5 sobre base regularizada

Local: pisos internos, conforme indicação no projeto de arquitetura.

Certificar-se de que a superfície está limpa, regularizada e moldada. Adicionar água à argamassa colante, na proporção indicada pelo fabricante, amassando-a até se tornar homogênea. Deixar em repouso por cerca de 15 minutos e tornar a amassá-la, sem novo acréscimo de água antes de aplica-la, o que deverá ocorrer antes de decorridas cerca de 2h do seu preparo.

Estender a argamassa com o lado liso da desempenadeira de aço sobre a base: em seguida, passar o lado denteado da desempenadeira sobre a argamassa recém-

aplicada, formando sulcos e cordões paralelos. O excesso de argamassa a ser retirado deverá ser misturado novamente ao restante do material preparado, sem adicionar mais água.

Aplicar as peças sobre cordões e pressioná-las com os dedos, batendo com o martelo de borracha até conseguir o amassamento dos cordões. No máximo até 1 hora após o assentamento das cerâmicas, limpar com espuma de borracha, limpa e úmida. O rejuntamento pode ser executado 12h após o assentamento. Nos revestimentos branco será utilizado a cor branca. No revestimento tipo cimento será a cor cinza médio, no tom do piso.

### Rodapé em cerâmica e porcelanato

A aplicação do Rodapé cerâmico será executada respeitando as respectivas Normas.

- NBR 13753- Revestimento de piso interno ou externo com placas cerâmicas e com utilização de argamassa colante- Procedimento ( 12/1996)
- NBR 13817- Placas cerâmicas para revestimento- Classificação- ( 04/1997)
- NBR 13816 – Placas cerâmicas para revestimento – Terminologia- (04/1997)
- NBR 13818 – Placas cerâmicas para revestimento – Especificação e métodos de ensaios.

O rodapé dos pisos cerâmicos e porcelanato obedecerá o tipo de rodapé embutido na parede, sendo com altura de 7cm a 10cm, o qual deverá ser preservado. Estes receberão o mesmo acabamento de pintura da parede.

### Piso porcelanato

Será aplicado na sala do Júri e Hall de Entrada e corredores, Piso porcelanato de primeira linha PEI 5 assentados sobre argamassa de cimento colante com rejunte da cor areia ou corda.

Certificar-se de que a superfície está limpa, regularizada e moldada. Adicionar água à argamassa colante, na proporção indicada pelo fabricante, amassando-a até se tornar homogênea. Deixar em repouso por cerca de 15 minutos e tornar a amassá-la, sem novo acréscimo de água antes de aplicá-la, o que deverá ocorrer antes de corridas cerca de 2h do seu preparo.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DILOG - Gerência de Instalações

Estender a argamassa com o lado liso da desempenadeira de aço sobre a base; em seguida, passar o lado denteado da desempenadeira sobre a argamassa recém-aplicada, formando sulcos e cordões paralelos. O excesso de argamassa a ser retirado deverá ser misturado novamente ao restante do material preparado, sem adicionar mais água.

Aplicar as peças sobre os cordões e pressioná-las com os dedos, batendo com o martelo de borracha até conseguir o amassamento dos cordões. No máximo até 1 hora após o assentamento das cerâmicas, limpar com espuma de borracha, limpa e úmida. O rejuntamento pode ser executado 12h após o assentamento.

## **11. INSTALAÇÃO HIDRÁULICA E ESGOTO**

A rede de água fria será embutida nas paredes em canos PVC com os devidos acessórios:

Descrição: A Torneira automática Lavatório Temporizada em metal com acabamento cromado. Indicada para instalação em pias de banheiro / lavabo.



## **12. INSTALAÇÃO ELÉTRICA E REDE LÓGICA**

As instalações serão executadas por profissionais credenciados pela Concessionária local, executadas de acordo com as normas da ABNT, e seguindo os projetos complementares que serão entregues a construtora responsável pela execução do projeto.

### 13. ACESSIBILIDADE

Serão feitos ajustes externos e interno para garantir a conformidade com as normas de acessibilidade, tanto nas rampas quanto na sinalização de vagas reservadas a pessoa com deficiência com comprometimento de mobilidade, quanto no banheiro PCD, de acordo com a NBR 9050.

O piso tátil direcional e de alerta deverão ser emborrachado respeitando as dimensões e execução impostas na NBR 9050 e informadas em projeto.

#### a) Piso Podotátil

Serão executados conforme o layout e especificações do projeto de acessibilidade

- Piso podotátil de alerta (emborrachado monolítico em placa 250x250mm, espessura mínima de 7mm, próprio para aplicação com cola de contato).

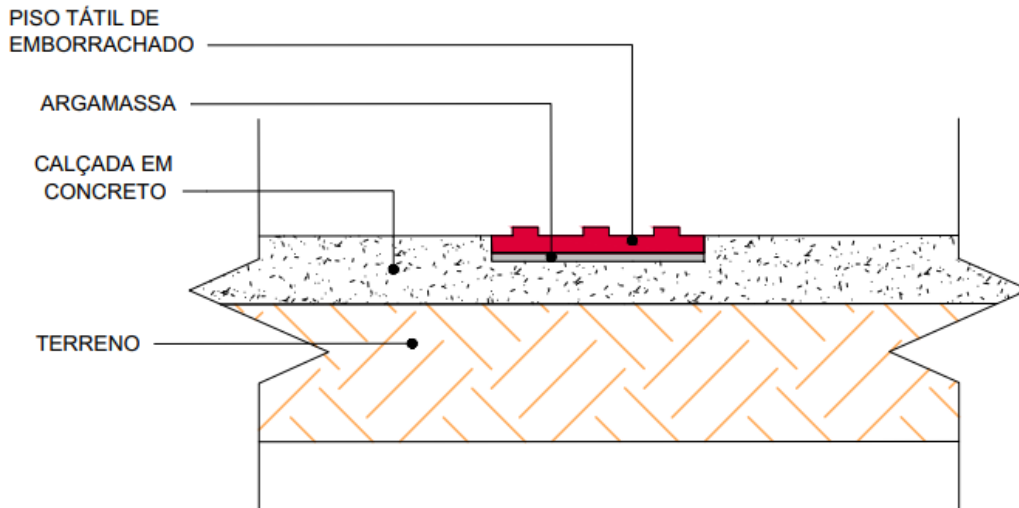


- Piso podotátil direcional (emborrachado monolítico em placa 250x250mm, espessura mínima de 7mm, próprio para aplicação com cola de contato)



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DILOG - Gerência de Instalações

Corte esquemático demonstrativo do piso tátil



Pintura para piso (espera do cadeirante)



PICTOGRAMA DE PISO  
ÁREA RESERVADA  
PARA CADEIRANTE

**PICTOGRAMA DE PISO**

Material: Placa de policarbonato de 4 mm de espessura, de alta resistência, podendo ser aplicada diretamente sobre qualquer tipo de piso, acarpetado ou não, com aplicação de símbolo internacional de acesso na parte inferior (de baixo) da placa.

Local para aplicação: áreas reservadas para cadeirantes

Modo de aplicação: por meio de arremate de borda em alumínio natural, 30 mm, fixadas com buchas e parafusos.

Dimensões: 120 x 80 cm

Cores: transparente com aplicação de adesivo com símbolo internacional de acesso em fundo azul ref. Pantone 2925 C e branco puro.

## 14. PEDRAS E GRANITOS

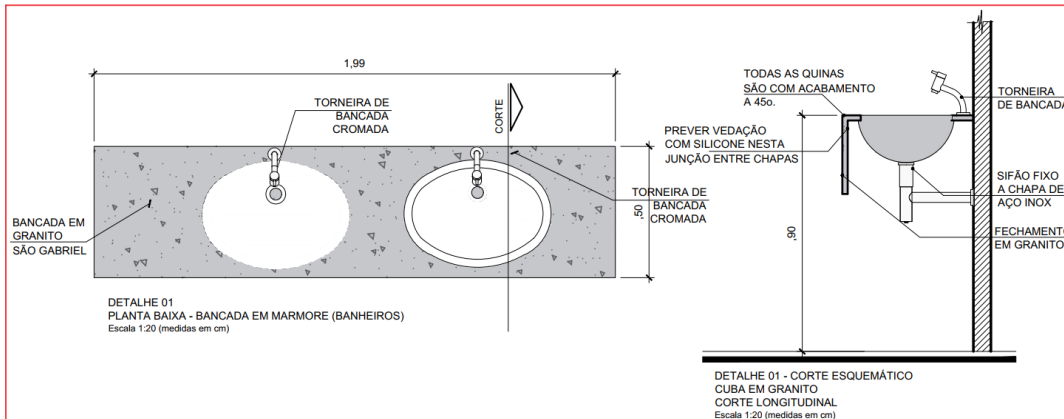
As pedras e bancadas serão escolhidas com base nas características de durabilidade, estética e resistência adequadas ao uso pretendido, seja em cozinhas, banheiros ou outros ambientes.

Todos os materiais devem ser fornecidos por empresas idôneas, com comprovação de qualidade e origem.

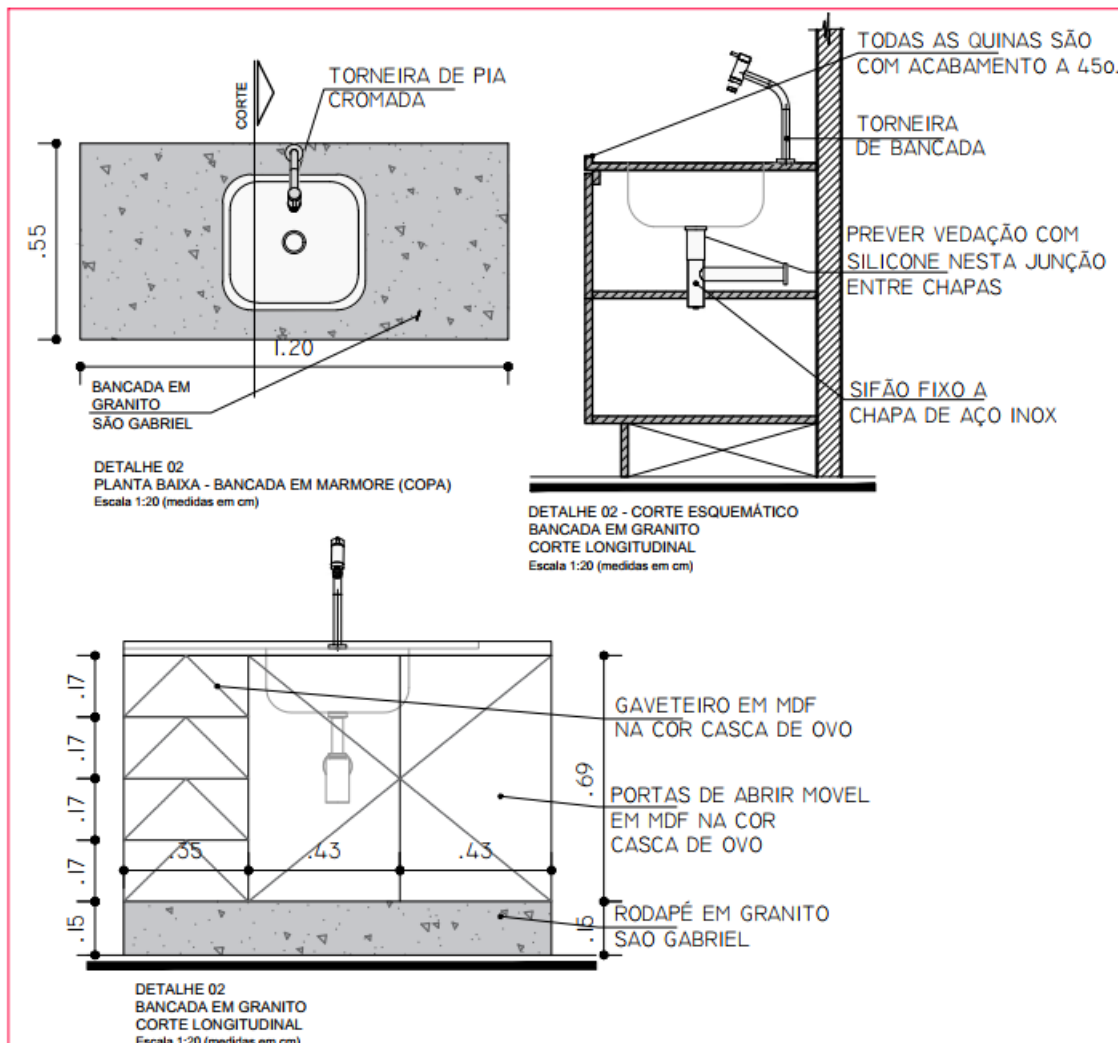
As pedras serão cortadas, polidas e acabadas de acordo com as necessidades do projeto, observando-se as tolerâncias dimensionais estabelecidas. Será utilizada a pedra do tipo GRANITO para áreas de alto tráfego, devido à sua resistência e baixa

manutenção, serão na cor Cinza Andorinha com acabamento semi-polido **Honed (Liso)**, que oferece um toque suave e evita escorregamento, indicado para áreas de banheiro e cozinhas.

- Detalhe Bancada banheiro masculino/feminino



- Detalhe Copa/cozinha



PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DILOG - Gerência de Instalações

Dimensões e cortes:

As pedras serão cortadas conforme as medidas pré-estabelecidas pelo projeto, garantindo uma instalação precisa e sem sobras excessivas. As dimensões das bancadas serão acordadas conforme as medidas do ambiente e a necessidade funcional, levando em conta:

- Espessura das pedras: 2 cm a 3 cm, dependendo do tipo de pedra escolhido.
- Cortes: Realizados com máquinas adequadas, garantindo acabamentos de borda precisos (bordas retas, arredondadas, bisotadas, etc.).
- Adaptabilidade para instalações de pia, cooktop, ou outros acessórios integrados à bancada.

Instalação de pedras:

A instalação das pedras será realizada por profissionais qualificados, com experiência no manuseio e montagem de bancadas. O processo inclui:

- Preparação da base: A superfície sobre a qual as pedras serão instaladas deverá estar limpa, nivelada e seca.
- Fixação: As pedras serão fixadas com resinas apropriadas, vedantes e suportes, conforme necessário. No caso de bancadas com pias embutidas, os recortes serão feitos com precisão para encaixe perfeito.
- Acabamento de juntas: As juntas entre as peças de pedra serão devidamente seladas com material específico para evitar infiltrações e garantir acabamento estético.

## **15. PAISAGISMO**

O projeto de paisagismo busca criar um ambiente exterior que promova bem-estar, equilíbrio ecológico e estético. A proposta leva em consideração as características do local, com o uso de espécies vegetais adequadas ao clima, à topografia e ao uso previsto, assim como a implementação de elementos de jardinagem e decoração, que contribuirão para a sustentabilidade e a integração com a natureza.

## Elementos do projeto:

**Espécies Arbóreas (árvores):** Serão selecionadas espécies de porte grande, médio ou pequeno, de acordo com o espaço disponível e o objetivo do projeto. A escolha será feita com base nas condições de solo, clima e sombra necessária. Exemplos: Pata de vaca, chuva de ouro,

**Arbustos e Plantas Ornamentais:** Serão plantadas ao longo das bordas, formando divisórias ou realçando pontos específicos do paisagismo. Exemplo: Ixoras, alamandra, azulzinha, agave.

**Forração e Grama:** Serão utilizadas espécies de forração que proporcionam cobertura rápida e resistente, como gramas ornamentais ou tapetes vegetais. Exemplo: Grama esmeralda.

**Plantas Nativas:** A utilização de plantas nativas visa aumentar a adaptação ao clima local, além de promover a sustentabilidade. Exemplos: Palmeiras areca, palmeira azul.



(1) GRAMA ESMERALDA  
(*Zoysia japonica*)



(2) PATA DE VACA  
(*Bauhinia variegata*)



(3) AZUZINHA  
(*Evolvulus glomeratus*)



(4) ALAMANDA AMARELA  
(*Allamanda schottii*)



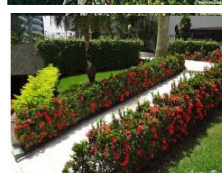
(5) PALMEIRA AZUL  
(*Bismarckia nobilis*)



(6) PALMEIRA ARECA  
(*Dypsis lutescens*)



(7) AGAVE  
(*Agave angustifolia*)



(8) IXORA-CHINESA  
(*Ixora chinensis*)



(9) CHUVA DE OURO  
(*Cassia fistula*)



Elementos Hídricos:

**Sistemas de Irrigação:** O sistema de irrigação será com mangueira e torneiras posicionadas pelo projeto hidráulico.

Caminhos e Pavimentação:

**Caminhos de Pedras ou Brita:** Caminhos de acesso serão feitos com pedras naturais, como pavers ou brita, garantindo boa drenagem e integração com a vegetação.

**Pavimentação Permeável:** Sempre que possível, será utilizado pavimento permeável para garantir a drenagem da água pluvial e a preservação do solo.

Iluminação:

**Iluminação de Destaque:** Serão utilizados refletores para destacar plantas ou elementos decorativos específicos, como esculturas ou fontes.

**Iluminação Funcional:** Iluminação nos caminhos e áreas de convivência para garantir segurança e conforto visual durante a noite. Focos embutidos, arandelas e postes solares serão considerados.

**Luzes LED e Econômicas:** A iluminação será baseada em sistemas LED, para garantir baixo consumo energético e durabilidade.

Mobiliário e elementos decorativos:

**Bancos e Cadeiras:** O projeto incluirá bancos e cadeiras de design contemporâneo ou clássico, de acordo com o estilo do projeto, para promover momentos de descanso e contemplação do ambiente.

**Jardineiras e Vasos:** Serão utilizadas jardineiras e vasos de materiais como cerâmica, concreto ou fibra, de diferentes tamanhos e estilos, para acomodar plantas ornamentais.

### Preparação do solo:

- **Limpeza e Nivelamento:** O solo será devidamente limpo, com remoção de entulhos, raízes e materiais indesejáveis. O nível será ajustado para garantir o bom escoamento da água e a correta disposição das plantas.
- **Correção do Solo:** Serão feitas correções no solo, se necessário, com a adição de calcário, adubos ou outros compostos para ajustar o pH e garantir a saúde das plantas.
- **Substratos e Fertilização:** Para canteiros de plantas ornamentais e forração, será utilizado substrato de boa qualidade, com enriquecimento de matéria orgânica, garantindo o bom desenvolvimento das espécies.

### Execução e prazo:

A execução do projeto de paisagismo será realizada em etapas:

1. Limpeza e preparação do solo.
2. Instalação do sistema de irrigação, iluminação e drenagem.
3. Plantio das espécies vegetais.
4. Instalação de caminhos, pavimentação e mobiliário.
5. Finalização com o ajuste do sistema de irrigação e iluminação, além da revisão geral do espaço.

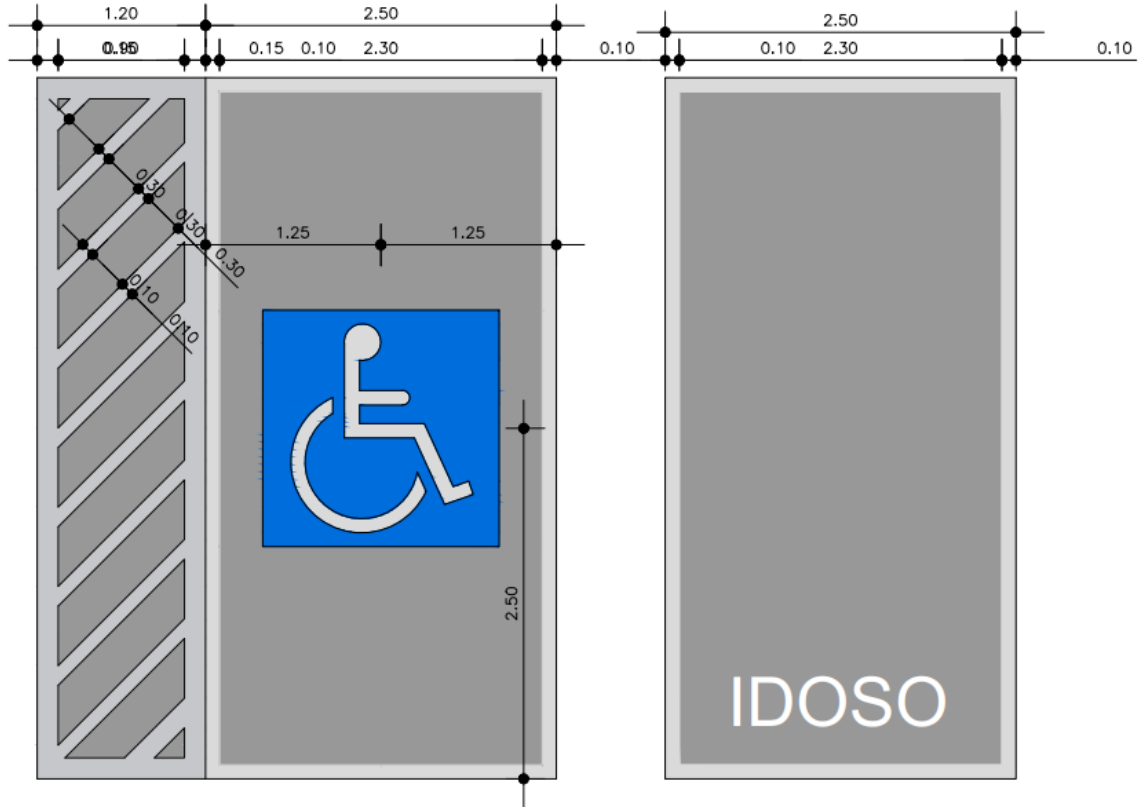
### Manutenção:

- A manutenção do paisagismo deverá ser realizada periodicamente, incluindo a poda das plantas, o controle de pragas, o monitoramento do sistema de irrigação e a reposição de plantas, se necessário.

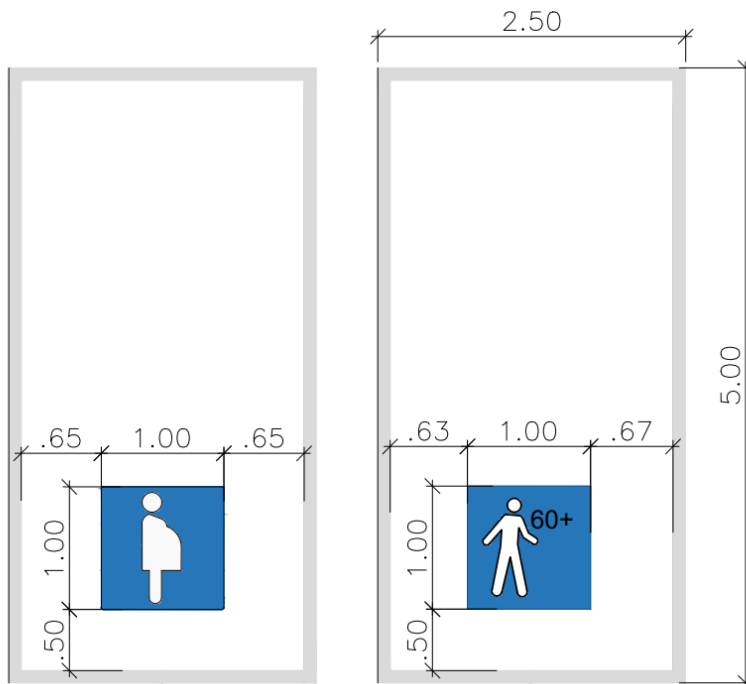
## **16. PAVIMENTAÇÃO**

Deverá ser realizado a pavimentação em piso sextavado nas áreas externas, para execução de estacionamentos conforme especificado e indicado em projeto arquitetônico. O mesmo deverá ter suas vagas indicadas e demarcadas conforme NBR 14970-2 e NBR 9050.

PODER JUDICIÁRIO DO ESTADO DO ACRE  
DILOG - Gerência de Instalações



MARCAÇÃO DE PINTURA NO PISO  
DE ESTACIONAMENTO



## 17. FINALIZAÇÃO DA OBRA


O prédio deverá ser entregue completamente limpo, interna e externamente, como todas as instalações em perfeito funcionamento, será removido todo o entulho, sendo cuidadosamente limpos e varridos todos os acessos.

Todos os vidros, aparelhos sanitários e equipamentos de cozinha, azulejos, cerâmicas, mármore, cimentados, serão cuidadosamente lavados, devendo quaisquer vestígios de tintas ou argamassas ser completamente removidos, deixando as superfícies perfeitamente limpas.

Tudo quando se refere a metais, ralos, chuveiros, torneiras, maçanetas, espelhos, sifões metálicos deverão ficar perfeitamente polidos, sem arranhões ou falha na cromagem.

Todos os serviços de limpeza deverão ser executados cuidadosamente, de modo a não serem danificadas outras partes da obra. A CONTRATADA se obriga a manter na obra, além do Livro de Ocorrências, um conjunto de todas as plantas e especificações a fim de permitir uma perfeita coordenação pela CONTRATANTE.

A limpeza permanente da obra compreende a manutenção do canteiro de obra, circulações utilizadas, acessos e depósitos, com regular remoção de entulhos (carga, ensacamento, transporte e descarga) para local autorizado pela CONTRATANTE e pelos órgãos competentes.

Documento assinado digitalmente  
 RAYANNE ROCHA DE ARAUJO  
Data: 10/12/2024 15:14:35-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Arquiteta Rayanne Rocha  
CAU166415-8

Rio Branco/AC, 09 de Dezembro de 2024.